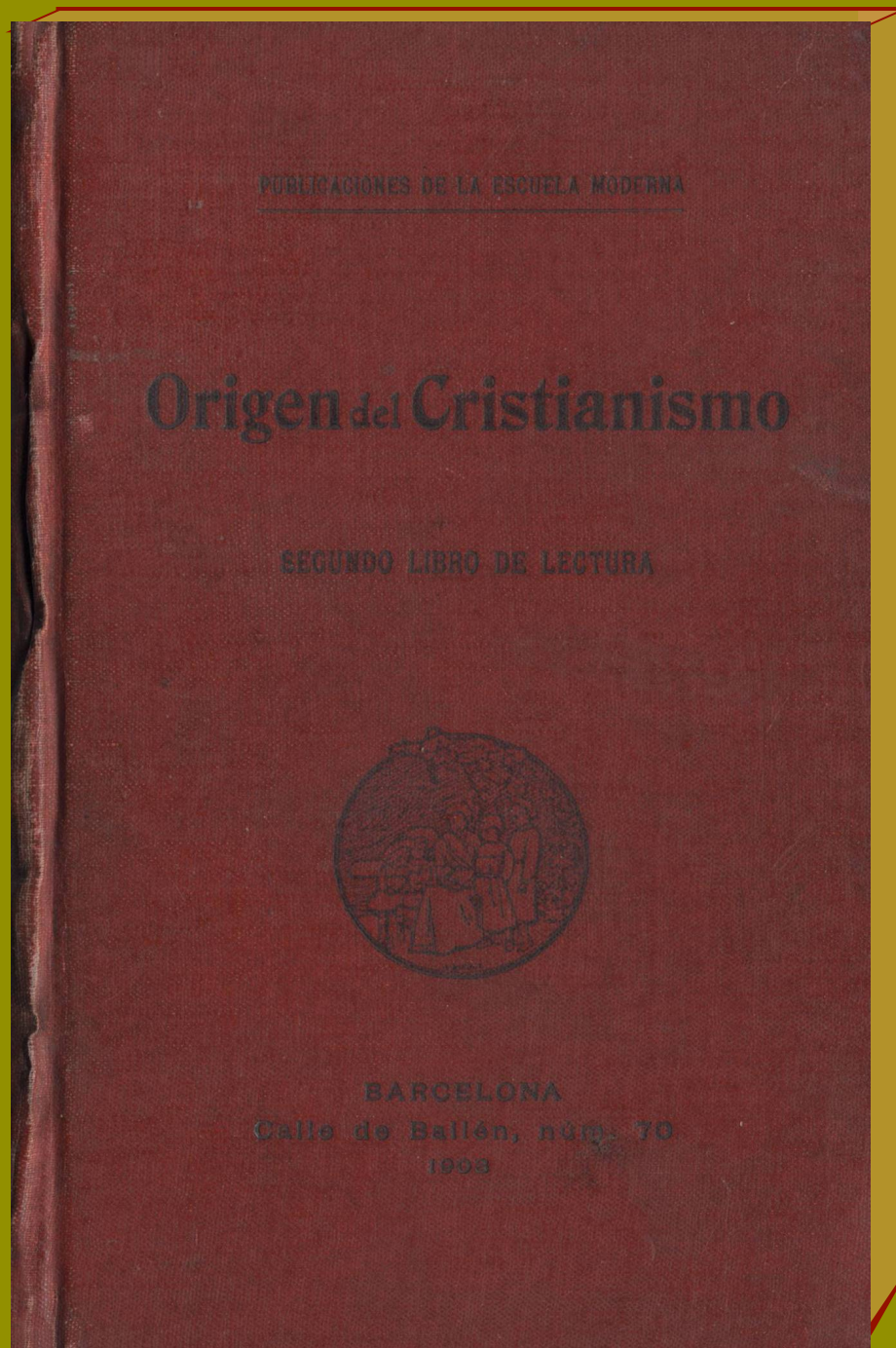


7.- *Origen del Cristianismo. Segundo libro de lectura.* Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna. 1903, 243 pp.



Francisco Ferrer mostró un especial interés en que este título formara parte de la biblioteca editorial:

Tanto era mi afán en propagar ideas científicas, que al aparecer en Francia *Science et Religion*, de Malvert, pagué de mis ahorros los derechos de traducción, y encargué a mi querido Nakens (...) la traducción y publicación en español (...).<sup>1</sup>

Las motivaciones iniciales que impulsaron al fundador de la Escuela Moderna a publicarlo son expuestas en primera persona por el propio Ferrer. La traducción española suprime algunos pasajes del original en francés:

Antes de salir de París para la fundación de la Escuela Moderna consulté a **M. Georges Petit**, Inspector principal de primera enseñanza, sobre los libros usados en las escuelas laicas en Francia que podrían servir para una escuela verdaderamente racional, y me confesó que sólo conocía uno de bueno: *Science et Religion*. Le contesté que ya lo había traducido y que figuraría bajo el título de *Origen del Cristianismo* en las Publicaciones de la Escuela Moderna, pero con la supresión referente al culto del fallus, por tratarse de un libro escolar.<sup>2</sup>

Con un inequívoco valor promocional, Ferrer anuncia en el prefacio de esta obra algunos rasgos que nos ayudan a ir perfilando los caracteres definitorios de su perspectiva educativa:

LA ESCUELA MODERNA, que aspira a formar inteligencias libres, responsables (...), necesariamente había de adoptar para el caso concreto de la formación de su libro de segunda lectura una composición diferente, de acuerdo con su método de enseñanza, y a este fin, enseñando verdades comprobadas, sin desinteresarse de la lucha entablada entre la luz y las tinieblas, ha creído necesario presentar un trabajo crítico que, con datos positivos e irrefutables, ilumine la inteligencia del alumno, si no en el período de la infancia, después hombre ya, cuando tropiece con los errores, los convencionalismos, la hipocresía y las infamias que se ocultan bajo el manto del misticismo (...).<sup>3</sup>

Encuadernado en tela roja, y también en rústica, 118 dibujos y 58 notas explicativas complementan el relato textual de este “segundo libro de lectura”. Hemos registrado dos ediciones, la primera publicada en 1903 y la segunda en 1906. Entendemos que puede ser clasificado como libro guía atendiendo al hecho de que, en la clase de nivel superior, era el texto empleado para la lectura comentada que se llevaba a cabo los miércoles de cada semana, en horario de 10’15 a 11’00h.<sup>4</sup>

Adoptando la forma literaria de un ensayo, sus 243 páginas se organizan en siete capítulos: origen de las religiones, el Sol, el fuego, el Evangelio, el culto, los santos y la ciencia, precedidos de un prefacio y un “informe” -cuyo cometido es la justificación de la publicación del texto-.

---

<sup>1</sup> “Artículo de Ferrer en “España Nueva”, 16 de Junio de 1906”. *Causa por regicidio frustrado 1906-1909*. Madrid, Sucesores de J. A. García, 1911, vol. II, pp. 181-185.

<sup>2</sup> *Ibidem*.

<sup>3</sup> *Origen del Cristianismo. Segundo libro de lectura*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna. 1903, p. VI.

<sup>4</sup> *Boletín de la Escuela Moderna*, Barcelona, año V, núm. I, 30 de septiembre de 1905, anexo.

La posición de Malvert sobre este asunto hay que enmarcarla dentro de la concepción positivista de la “Ley de la evolución intelectual de la Humanidad o ley de los tres estados”<sup>5</sup>, enunciada por Augusto Comte (1798-1857), que explica la religión como especulación primitiva, preámbulo necesario que aún ha de atravesar un “estado metafísico o abstracto” antes de alcanzar el “estado positivo o real”:

II.- LA OBRA DE LAS RELIGIONES. Las religiones sirvieron de instrumentos para esta obra bienhechora, pues protegieron la infancia de las ciencias y de las artes, propagando y conservando los primeros procedimientos industriales, cristalizándolos en símbolos, consagrándolos por medio de ceremonias solemnes y proponiéndolos al respeto y a la veneración. Por eso los descubrimientos más preciosos, como el cultivo del trigo y de la vid, la fabricación del vino y de la cerveza, fueron desde su origen objeto de cultos particulares; los mitos de Baco, de Ceres, de Noé y de Gambrinus no son otra cosa que la personificación y glorificación de las conquistas de la industria humana, tendiendo a generalizar el conocimiento y a asegurar su conservación.<sup>6</sup>

Dos rasgos definatorios de la identidad de la editorial de Ferrer quedan sobradamente documentados con esta obra y acompañarán a la oferta editorial a lo largo de toda su vigencia: el ateísmo y el científicismo:

Esa magnífica evolución de la inteligencia humana, misteriosa al principio bajo el velo de la religión, ha continuado fuera de ella y después a pesar de ella. La ciencia tiende hoy a la dominación universal, como la verdad, de que es la expresión y la revelación, perteneciéndole en lo sucesivo la dirección del mundo, en lugar de la divinidad. Es, pues, la ciencia bienhechora de las naciones y libertadora de la humanidad.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> COMTE, Auguste: *Curso de filosofía positiva. Discurso sobre el espíritu positivo*. Barcelona, Ediciones Folio S.A., 2002. pp. 105-117.

<sup>6</sup> *Origen del Cristianismo. Segundo libro de lectura*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna. 1903, p.17.

<sup>7</sup> *Ibidem*, pp. 242-243.