

106.- AA.VV: *Dinamita cerebral*. Mahón, Biblioteca de El Porvenir del Obrero, 1913, 142 pp.



La primera edición de este volumen se llevó a cabo por la editorial El Porvenir del Obrero en el año 1913¹. El ejemplar original aún se puede consultar en el Ateneu Enciclopèdic Popular de Barcelona.

El libro no fue publicado por la editorial de Ferrer, sin embargo, recomendaba su lectura, lo distribuía y vendía. La propaganda editorial de la Escuela Moderna promociona este título en un catálogo de 1916, dentro de una breve colección de tres libros denominada “Biblioteca de Divulgación”:

Podemos servir los siguientes libros no editados por esta casa pero cuya lectura, por demás atractiva e interesante, recomendamos a nuestros lectores.

DINAMITA CEREBRAL (...) Es este libro un conjunto de bellas páginas de la literatura revolucionaria mundial; crítica acerca que pone de manifiesto las injusticias sociales, los absurdos de la moral corriente, la mentira y el convencionalismo que sirven de base a las instituciones que dominan el mundo. Precio 1 peseta.²

La edición que manejamos tiene una extensión de 131 páginas³. El contenido, precedido por un prólogo a cargo de Juan Mir, recoge 21 relatos cortos pertenecientes a otros tantos autores: “¡Sin trabajo!”, de Emile Zola; “Los dos hacendados”, de Magdalena Vernet; “El culto de la verdad”, de A. Strindberg; “El nido del águila”, de Henrik Pontoppidan; “El hurto”, de F. Pi y Margall; “El cuervo”, de F. Pi y Arsuaga; “Escrúpulos”, de Octavio Mirbeau; “El ogro”, de Ricardo Mella; “El central consuelo”, de Ramiro de Maeztu; “La Prehistoria”, de Azorín; “La Justicia”, de Carlos Malato; “¿Será eterna la injusticia?”, de Anselmo Lorenzo; “La justiciera”, de Bernard Lazare; “Coloquio con la vida”, de Máximo Gorki; “Un cuento de año nuevo”; de Anatole France, “In vino veritas”, de José Prats; “La casa vieja”, de Domela Nieuwenhuis; “El asunto Barbizette”, de Jacobo Constant; “Matrimonios”, de Julio Camba; “Jesucristo en Fornos”, de Julio Burell y, finalmente, “La gloria militar”, de Alfonso Karr.

Estos cuentos breves ponen en evidencia la explotación económica con sus manifestaciones de subempleos y salarios precarios, paro y hambre. Afloran en ellos las miserias sociales de la prostitución, confrontan el hurto de poca monta con los robos legales en el marco de la actividad comercial, bancaria, periodística o política, critican a la judicatura y reformulan una concepción de la justicia, denuncian el abuso de autoridad del hombre en la relación matrimonial y la crueldad física con que la ejerce sobre los hijos, repudian el saqueo de los ejércitos en la guerra, e incluso se dibuja un Jesucristo anarquista. Todo ello entretelado con significativas dosis de ironía.

¹ AA.VV: *Dinamita cerebral. Los cuentos anarquistas mas famosos*. Mahón, Ed. El Porvenir del Obrero, 1913, 142 pp.

² FLAMMARION, Camilo: *Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores: Fisilogía de los seres*. Barcelona y Buenos Aires, 1916, vol. XI, catálogo editorial anexo.

³ AA.VV: *Dinamita cerebral. Antología de los cuentos anarquistas más famosos*. Barcelona, Icaria Editorial, 1977, 131 pp.