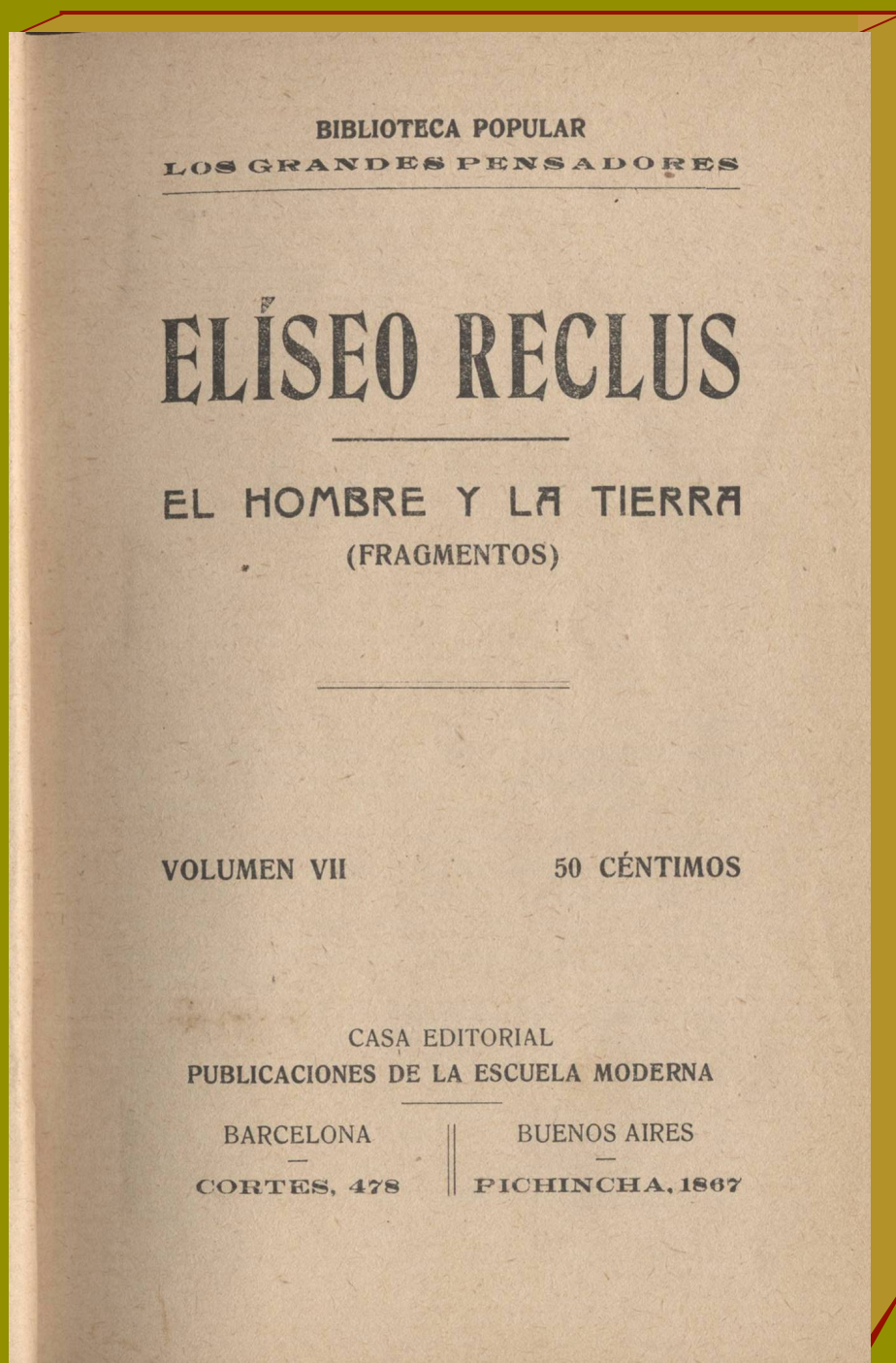


98.- RECLUS, Eliseo: *Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores: El Hombre y la Tierra (Fragmentos)*. Barcelona y Buenos Aires, Casa Editorial Publicaciones de La Escuela Moderna, vol. VII, s/f., 125 pp.



El volumen VII de esta colección está encuadernado en rústica, tiene una extensión de 125 páginas y 44 notas adicionales. Recoge fragmentos correspondientes a dos de los capítulos del volumen VI de la obra *El Hombre y la Tierra*, de Reclus -del capítulo X (La Religión y la Ciencia) y del capítulo XI (Educación)-, fechada por esta casa editorial en 1909¹.

Este tomo de la Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores es el primero que no incluye fecha de edición. De modo que su datación hemos de hacerla indirectamente. Hemos de considerar que se publicaba un volumen de la serie el primer sábado de cada mes, editándose cada año doce volúmenes². En virtud de ello y atendiendo al listado de títulos publicados hasta febrero de 1917, el libro que nos ocupa salió al mercado en el mes de mayo de 1916³.

De los fragmentos extractados de los capítulos citados -y que constituyen el contenido de esta obra- dejamos constancia a continuación:

De “La Religión y la Ciencia”:

-Lucha entre la Ciencia y la Religión. (El título original del apartado era “Identidad primitiva, lucha entre la ciencia y la religión”).

-Las fuerzas retrógradas y la ciudadela religiosa. (El título original del apartado era “Reunión de las fuerzas retrógradas hacia la ciudadela religiosa”).

-La Iglesia y el dinero.

-Dominio de la Ciencia.

De “Educación”:

-Educación de los primitivos.

-Coeducación de los sexos (El título original del apartado era: “Coeducación”).

-La educación para todos.

-Higiene general.

-Educación de la estética.

-El arte y la moral.

-El arte es la vida.

La selección fue realizada por Cristóbal Litrán, traductor de la editorial. Nos remitimos a lo dicho en el momento de describir el volumen VI de la colección *El Hombre y la Tierra*, de Reclus.

La edición de esta obra corresponde al año 1916. En relación con este texto y con esta fecha hay un asunto que tiene especial trascendencia para la tesis que nos ocupa. A partir de este volumen, y a lo largo de buen número de títulos que le siguen, las Publicaciones de La Escuela Moderna añaden, junto a su tradicional lugar de edición -Barcelona-, el nombre de otra ciudad: Buenos Aires.

En 1916, el propietario de la editorial, Lorenzo Portet, se hace con los servicios de David Solé Miralles. Solé, en la dirección “Pichincha, 1867”, de Buenos Aires, ubica el depósito general de todas las obras de la casa editorial catalana, ostentando los

¹ RECLUS, E.: *El Hombre y la Tierra: Historia Contemporánea (continuación)*. Barcelona, Publicaciones de La Escuela Moderna, 1909, Tomo VI, 583 pp.

² PROUDHON: *Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores: La Propiedad*. Barcelona, Casa Editorial Publicaciones de La Escuela Moderna, 1916, contraportada.

³ SPENCER, H: *Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores: Creación y Evolución*. Barcelona y Buenos Aires, Casa Editorial Publicaciones de La Escuela Moderna, S/f, vol. XVI, contraportada.

derechos de representación exclusiva de las publicaciones de Portet para Argentina y Uruguay:

A fin de facilitar la adquisición de esta **Biblioteca Popular** en condiciones ventajosas, por medio de nuestros corresponsales y viajantes hemos establecido repartos a domicilio en todas las capitales y poblaciones importantes de la Argentina y Uruguay, al precio de **40 CENTAVOS** cada volumen para la Argentina y de **20 CENTESIMOS** para el Uruguay.⁴ [la negrita es original].⁵

⁴ JAURÉS, J.: *Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores: El socialismo*. Barcelona y Buenos Aires, Casa Editorial Publicaciones de la Escuela Moderna, s/f, vol. XVII, 92 pp.

⁵ VOLNEY: *Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores: Las Ruinas de Palmira (II)*. Barcelona y Buenos Aires, Casa Editorial Publicaciones de La Escuela Moderna, s/f, vol. XX, contraportada.