



*Educación y  
formación  
de personas  
adultas*

Experiencias de la praxis,

investigación y pedagogías críticas

Foro Ferrer y Guardia

59-60

Año XIV • Volumen 3/2009 • Número 59-60 • Precio: 16 €

# DIALOGOS

Educación y formación de personas adultas

Año XIV • Volumen 3/2009 • Número 59-60  
REVISTA CUATRIMESTRAL

## COMITÉ ASESOR

Peter Alheit, Paul Belanger, Manolo Collado,  
Betina Dybbroe, Paolo Federighi, Jose Antonio  
Fernández, Moacir Gadotti, Francisco Gutierrez,  
Jaume Obrador, Encarna Such, Tomás R. Villasante

## COMITÉ DE REDACCIÓN

Carlos Alberto Torres (EEUU),  
Timothy D. Ireland (Brasil), Miguel Escobar  
(México), Sergio Hadad (Brasil), Emilio  
Lucio-Villegas (Andalucía), Rosa M. Torres  
(Argentina), Jaqueline Moll (Brasil), Dolors  
Monferrer (Valencia), Carlos Nuñez (Latinoamérica),  
Vicenta Pérez (Córdoba)

## COMITÉ DE DIRECCIÓN

Dirección: Ángel Marzo  
Coordinación: Pep Aparicio  
Redacción: Paqui Borox, Montserrat Alert  
y Consol Torres

## SECCIONES:

Clara Martínez Torres i Sílvia Tost (maquetación)  
Ángel Marzo (fotografías y coordinación  
del Foro Ferrer y Guardia)

## COLABORADORES:

Josebe Alonso, Maite Arandia, Remei Arnau, Pepa  
Cabello, Eduardo Carbonero, Jose Antonio Corral,  
Raúl de Prado, Tiberio Feliz, Jose Francisco Gras,  
Fernando López Palma, Oscar Medina,  
Ignacio Molina, Miquel F. Oliver, Javier Peiró,  
Juan Sáez

La edición de esta revista cuenta con la  
colaboración de la Diputación de Barcelona

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

c/Amadeo Vives, 7  
08320 EL MASNOU (BARCELONA)  
Tel. 93 540 05 04  
E-mail: [dialogos@pangea.org](mailto:dialogos@pangea.org)  
Web: <http://www.dialogosred.net>

EDICIÓN:  
Diálogosred, s.l.

DISEÑO:  
Pep Caballé

MAQUETACION E IMPRESIÓN:  
Palahí, Arts Gràfiques - Tel. 972 20 26 92

DEPÓSITO LEGAL:  
GI-1.612-1994

ISSN:  
1134-7880

# sumario

EDITORIAL . . . . .	3
PANORAMA . . . . .	5
BIFURCACIONES DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA: RADICALIZACIÓN DE LA DEMOCRACIA Y PEDAGOGÍA DE LAS AUSENCIAS – <i>Eduardo Fernández Rodríguez</i> . . . . .	5
LA CIUDAD QUE NOS EDUCA – <i>Jaume Martínez Bonafé</i> . . . . .	29
COTIDIANIDAD Y DEMOCRACIA EN LA VIDA ESCOLAR – <i>José Ignacio Rivas Flores</i> . . . . .	41
CURRÍCULUM, DESEO Y EXPERIENCIA – <i>Marlucy Alves Paraíso</i> . . . . .	49
INNOVACIÓN Y PROPUESTAS . . . . .	57
QUADERNS D'EDUCACIÓ (VALÈNCIA): LA ESCUELA DE BARBIANA – <i>José Luis Corzo</i> . . . . .	57
EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS, COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y MUNICIPIOS: UNA TRIADA NECESARIA – <i>Sebas Parra</i> . . . . .	63
FORO FERRER Y GUARDIA . . . . .	67
FORO FERRER Y GUARDIA. PRESENTACIÓN . . . . .	67
NOTAS EN EL CENTENARIO DE FRANCESC FERRER I GUÀRDIA (1859-1909) – <i>John Payne</i> . . . . .	71
¿ANACRONISMO O INNOVACIÓN? UN EXAMEN DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS EN LA OBRA DE FRANCISCO FERRER GUARDIA – <i>Pascual Velázquez Vicente</i> . . . . .	75
FERRER Y GUARDIA, LAS ESCUELAS RACIONALISTAS Y LA FORMACIÓN DE PERSONAS ADULTAS – <i>Fernando López Palma</i> . . . . .	79

# ¿Anacronismo o Innovación? Un examen de la Educación Permanente de Adultos en la obra de Francisco Ferrer Guardia.

PASCUAL VELÁZQUEZ VICENTE  
*Peatón e hijo de vecino. Murcia.*

Cien años después del asesinato de Francisco Ferrer Guardia y de las toneladas de papel escritas -para su reivindicación y descalificación, para su divinización y satanización- por seguidores y perseguidores, por hagiógrafos y difamadores, un servidor se propone rebuscar, entre los viejos papeles de la Escuela Moderna y los contemporáneos análisis vertidos en dos tesis doctorales inéditas, las vinculaciones presentes entre el pedagogo catalán y la educación de adultos.

El interés práctico de Ferrer por la educación permanente de adultos puede rastrearse desde el inicio mismo de las clases en la Escuela Moderna. La publicidad incorporada al primero de los libros de texto empleados en aquella institución, -utilizado en las sesiones de los jueves, de 10'15 h. a 11'00 h. de la mañana con los alumnos del aula de nivel superior<sup>1</sup>-, así lo manifestaba. La alusión directa a la enseñanza de adultos se recoge claramente en otro de los libros de texto, destinado éste a impartir la asignatura "lectura comentada":

Nuestros libros no se dirigen exclusivamente a la infancia, sino que sirven también para las escuelas de adultos que por todas partes se crean por iniciativa de multitud de sociedades obreras, librepensadoras, cooperativas, recreativas, círculos de estudios sociales

y cuantas agrupaciones progresivas e ilustradas existen y se forman, ansiosas de combatir ese analfabetismo que sostiene la tradición y es naturalmente refractario al progreso.<sup>2</sup>

Desde 1905, hizo explícita su voluntad de abordar la capacitación de maestros destinados a la docencia en "escuelas libres". Para ello recibía, -al finalizar la jornada escolar habitual durante los días lectivos, y de 11'00 h. a 13'00 h. los domingos-, las inscripciones de los solicitantes en las propias dependencias de la Escuela Moderna.

El cierre gubernativo de la institución ferreriana en junio de 1906 no terminó con la vocación de Ferrer por la educación de adultos. Durante el último curso escolar había apostado decididamente por una educación popular que, complementaria de la instrucción impartida en su escuela, adquirió año a año y, de la mano de su empresa editorial, una importancia creciente: un contingente de libros de filosofía moral y política, ontología, filosofía de la religión, geografía e historia, sociología, etnografía y psicopedagogía se abrió paso bajo la dirección del propio Ferrer (1905-1909), continuó con su sucesor Lorenzo Portet (1912-1920) y se proyectó hasta el comienzo de la Guerra Civil Española en forma de reediciones de aquéllos llevadas a cabo por Manuel Maucci (1920-1936).

La pedagogía moderniana en el ámbito de la educación de adultos, por un lado, combatió el analfabetismo –que alcanzaba a 11 de los 18 millones de habitantes en la España de 1900-, y por otro lado, extendió sus propuestas a otros destinatarios: padres y madres de alumnos, maestros, sociólogos, pedagogos, sociedades obreras, sindicatos, usuarios de bibliotecas, proletarios, al “público relativamente poco instruido”, a la opinión pública y “a los lectores en general” de los países de lengua hispana y anglosajona.

De la breve experiencia de la Escuela Moderna (1901-1906), y de los 127 volúmenes que integran el producto de su empresa editorial (1901-1936), podemos destilar formulaciones doctrinales diversas de carácter ontológico, filosófico, antropológico, historiográfico, socioeconómico, jurídico, político y moral, también podemos extraer planteamientos pedagógicos finalistas, principios, rasgos definitorios, fundamentación, metodología y praxis escolar. Distinguiremos ahora cuáles de ellos están agotados hoy, y cuáles –si aún queda alguno- mantienen su vigencia o incluso pueden iluminar nuevos caminos en el futuro inmediato.

Anacrónico resulta mantener, cien años después, la veneración que Ferrer profesaba al materialismo monista de Wilhelm Ostwald, combinado artificiosamente con la idea de evolución al modo de Herbert Spencer entendida: una construcción metafísica denominada “Substancia”, articulada sobre la yuxtaposición de otras dos ideas –materia y energía-, dotada de propiedades como la “extensión”, y conceptualizada como substrato del Universo. Esta concepción, construida fragmentariamente, fue incorporada a un libro de texto (*La Substancia Universal*, de Albert Bloch y Paraf-Javal), para cuyo estudio en las aulas de la Escuela Moderna se creó una asignatura de nuevo cuño con esa misma denominación. Esta entidad especulativa cumplía, en la pedagogía moderniana, la misma función que la “Historia Sagrada” desempeñaba en la pedagogía confesional católica: proporcionar una explicación de la realidad, una fundamentación de los primeros principios, una cosmovisión.

En el año 2009 está fuera de lugar perseverar en la fidelidad al positivismo comtiano, que calificaba de “Verdadera Ciencia” a la que únicamente era una más de las filosofías de la ciencia, enfrentaba de manera maniqueísta ciencia y religión, y desorbitaba el alcance de aquélla hasta la consecución de una “moral científica”. No puede sostenerse hoy una idea de progreso que actúe lentamente, siempre en sentido ascendente, en todas las direcciones, de una forma integradora y con un carácter irreversible. Por otro lado, el ateísmo –rasgo definitorio de la obra de Ferrer-, tiene en la Escuela Moderna un sesgo visceral del que puede prescindir con suficiencia un ateo en la actualidad. El fundamento de muchas de las sociedades futuras atisbadas en los textos modernianos bajo denominaciones diversas –“colectivismo”, “regenerada sociedad del porvenir”, “sociedad bien organizada”, “sociedad razonable”, “compañerismo científico” o “compañerismo integral”- produciría hoy sonrojo acompañado de estentóreas carcajadas. La postulación dogmática de la perversidad del derecho positivo, la calificación de torticera aplicada a la labor de todos aquéllos que mantienen alguna relación con aquél, la asunción acrítica de presupuestos doctrinarios iusnaturalistas<sup>3</sup>, la caracterización de la delincuencia como enfermedad biológica y social, la existencia de un “psiquismo de raza”, la consideración de la homosexualidad como un resto ancestral de naturaleza animal o una perversión de origen social son, así mismo, afirmaciones que hoy permanecerían en un difícil equilibrio si hubieran de sostenerse sobre fundamentos sólidos. Finalmente, la coeducación de sexos y de clases sociales o los planteamientos higiénicos, que a comienzos del siglo XX resultaban notoriamente novedosos, una centuria después se hallan –al menos en las sociedades occidentales- largamente consolidados.

Formulaciones aun vigentes, entre otras, son la destacada importancia atribuida al entorno inmediato en la conformación del pensamiento de los individuos, y la relevancia de la actividad para dotar de fortaleza y versatilidad al conocimiento; la introducción en la escuela de nuevos

contenidos que hoy clasificaríamos como “educación sexual” y “educación para la salud”; una anticipación centenaria que proporciona respuestas a alumnos con necesidades educativas especiales<sup>iv</sup>; la aplicación de un repertorio amplio de fecundas actividades (salidas y visitas, excursiones, talleres, correspondencia postal entre escuelas diversas, conferencias dominicales o viaje de estudios); la utilización de los más modernos recursos de óptimo aprovechamiento didáctico (junto a los convencionales cuerpos geométricos, globos terráqueos, colecciones minerales y vegetales, hay que referirse al empleo de proyecciones luminosas -elaboradas a partir de trabajo de campo realizado previamente, lentes, microscopios y material de laboratorio o el uso del fonógrafo y el cinematógrafo). De igual manera, debe ponerse de manifiesto que los primeros textos escolares que introducen la teoría evolucionista darwiniana en nuestro país son los de la Escuela Moderna. El pragmatismo con el que se relega a un tiempo futuro la opción por la “unión libre” entre hombre y mujer -libre de servidumbres administrativas y judiciales-, y se apuesta por la introducción de reformas legales que doten de máxima amplitud a la institución del divorcio<sup>5</sup>, se mantiene hoy en pie, como también está presente el debate sobre la fiesta de los toros, al que la institución ferreriana condenaba con unánime intransigencia.

Actualidad y proyección de futuro tiene la crítica actitud moderniana a la concepción de la actividad educativa en sus variantes confesional y laica, a su carácter dependiente y coyuntural, a sus contenidos inútiles y nocivos, al modo de acreditarlos, a la rutina escolar, al corporativismo universitario y a la deficiente cualificación del académico, a los eventos profesionales con amplificación mediática, a la ciencia oficial, a la figura del “intelectual”<sup>6</sup> y a las deficiencias estructurales del sistema democrático. Por otro lado, es relevante la convicción profunda de que la propia génesis del conocimiento científico es una tarea que desborda a los individuos y a las naciones, es una obra colectiva en la que colaboran hombres de dentro y de fuera de las fronteras, hombres del presente,

continuando y completando el trabajo de las generaciones pasadas. Otras aportaciones son la necesidad de sostener la práctica escolar sobre los conocimientos que proporcionan la psicología, la pedagogía, la sociología o la medicina; la capacitación profesional del docente como pieza esencial en la urdimbre escolar y la vertebración de un sistema educativo que descansa en iniciativas individuales y societarias. Una concepción de la igualdad entre hombres y mujeres que no sólo supera a las de sus coetáneos<sup>7</sup>, sino también a las precarias y pueriles tesis de “la cuota”, la discriminación positiva y “las servidumbres lingüísticas”, que pasean ufanas una impudicia hoy paradigmática. La diatriba contra el nacionalismo fraccionario de comienzos del siglo XX<sup>8</sup>, frente al patriotismo de cuño tradicional, y la superación de ambos en una síntesis integradora que reniega de fronteras<sup>9</sup>. El mérito de la rebeldía sobre la obediencia, la preeminencia de la revolución ante a la inercia, la autocracia individual como resultado de la aplicación práctica de la conciencia, la independencia intelectual y el ejercicio de la libertad, y, finalmente, el reconocimiento de la existencia de tantas “Historias” como historiadores las cuentan<sup>10</sup>.

Satisfecho el encargo que, al aceptar el examen de la obra de Ferrer y la educación de adultos, nos comprometimos a hacer, no queremos completar el trabajo sin señalar que para valorar en profundidad la aportación de Ferrer y Guardia es necesaria una lectura rigurosa y crítica de su obra en la que seguramente deberíamos precisar muchos de los tópicos que de común acuerdo parecen haberse consolidado. Sería necesario ver hasta que punto la obra de Ferrer Guardia es contraria a cuestiones como el dogmatismo, la directividad, el autoritarismo, el uso del premio y el castigo como mecanismo favorecedor de los aprendizajes, o la laicidad. Sin embargo, el examen de estos puntos es otro asunto, y cerrar este círculo requiere un nuevo artículo.

#### NOTAS

1. “Para los adultos [el *Compendio de Historia Universal*, de Clemencia Jacquet, 1902] es un resumen histórico, breve y verídico, en el cual se halla la explicación de instituciones y



acontecimientos que difícilmente se encuentran en las grandes historias, por impedirlo, aparte de su extensión, lo defectuoso, cuando no lo erróneo del método". JACQUINET, Clemencia: *Compendio de Historia Universal. Segunda Parte: La Edad Media y Tercera Parte: Los Tiempos Modernos*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1902, propaganda editorial anexa.

2. *Origen del Cristianismo. Segundo libro de lectura*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1903, p. VI. Éste era el libro de texto empleado por los alumnos de nivel superior los miércoles de cada semana, de 10'15 h. a 11'00 h. de la mañana.

3. "El derecho inmanente e ilegible del individuo". Nota editorial escrita en la solapa del texto MALATO, C.: *¡En Guerra!* Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1906, 32 pp.

4. "Es un principio generalmente extendido el de que todos los sujetos se desarrollan de una manera sensiblemente igual y con arreglo a un tipo ideal, que pasaría regularmente por las grandes etapas de la vida adquiriendo en cada una el cuerpo, la inteligencia y los caracteres morales correspondientes. Cuando menos, se procede exactamente como si así ocurriera. Y nos cuidamos poco de ayudar a los retrasados a franquear cada escalón" y "El primero habría necesitado que se le hablase despacio y desde muy cerca, el segundo se habría producido bien en las clases de un cuarto de hora, el tercero habría podido trabajar si se le hubiera dado de vez en cuando permiso para dar una vuelta por el patio". En TOULOUSE, Dr.: *Cómo se forma una inteligencia*. Traduc. de Cristóbal Litrán, Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1912, pp. 193-194 y pp. 199-200.

5. "En cuanto a la marcha hacia la unión libre, es asunto que atañe a las costumbres. A los convencidos incumbe impulsar más y más al abandono de las ceremonias religiosas, y en lo que al matrimonio civil concierne, facilitar la evolución por medidas legislativas adecuadas a suprimir los obstáculos que la unión libre encuentra en nuestras leyes". [JACQUINET, Alfred: *Hacia la Unión Libre*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, s/f, pp. 262-263].

6. "Ríete de los intelectuales y de los revolucionarios de café y casino. A éstos la revolución se les va por la boca, y poco a poco no les queda nada dentro: ni enojo, ni dignidad, que son los sentimientos que arman

el brazo de la justicia individual y de la revolución colectiva". En URALES, Federico: *Sembrando Flores*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1906, p. 94.

7. Otros autores de textos de la Escuela Moderna, como el Dr. Toulouse, Elslander o Teixeira Bastos, por ejemplo, reclaman la igualdad de la mujer, significando no obstante su "debilidad moral" en el primer caso, la coexistencia mixta en el centro educativo con diferenciación de ocupaciones escolares en el segundo, o la asunción de un rol social diferenciado y determinado por su naturaleza biológica en el tercero.

8. "Respecto de la legislación foral, sólo diré como muestra, que el fuero catalán, de origen también antiguo, es una compilación hecha en tiempo de Felipe V, y que tiene como derecho supletorio para los casos imprevistos, el derecho canónico, que es una mezcla de Biblia, cánones, concilios, santos padres y decretos pontificios, y el derecho romano con su Instituta, Pandectas, Código de Justiniano y las Novelas, monserga legal donde ni Cristo se entiende (...)". En LORENZO, Anselmo: *Evolución proletaria*. Barcelona, Casa Editorial Publicaciones de la Escuela Moderna, s/f, p. 188.

9. "Por tanto, el hermoso territorio que se extiende desde los Pirineos hasta el estrecho de Gibraltar y desde el Mediterráneo al Atlántico, favorecido por su excelente posición geográfica, por la riqueza natural de su suelo y por los torrentes de luz y calor que el sol le envía, tendrá siempre habitantes que le amen, que le aprovechen y le embellezcan con su trabajo, con su arte y con su saber, aunque, libres de toda limitación autoritaria, no se llamen ya españoles, ni portugueses, ni andorranos, por haberse derrocado el odioso altar del dios Término, no existiendo España, Portugal ni Andorra, convertidas, como se convertirán un día, en fragmento geográfico de la gran mansión de la fraternidad humana". Nota editorial al libro: ESTÉVANEZ, N.: *Resumen de la Historia de España*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1904, p. 152.

10. "Como prueba de que cada autor escribe la historia a su manera y que por consiguiente los alumnos han de poner en duda toda afirmación hasta que se pruebe cumplidamente (...)". Nota editorial a la obra: ESTÉVANEZ, Nicolás: *Resumen de la Historia de España*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1904, p. 16.