

# La metáfora



“La metáfora es un salto ecuestre entre dos mundos distintos”.

Aquí van algunos ejemplos de mi obra *Bodas de Sangre* (1933):

1. “**Cisne redondo** en el río” = la Luna reflejada en el agua.
2. “... **la brisa recogiendo en su falda los gemidos...**” = se escuchan a lo lejos los lamentos de los heridos.
3. “**¡... qué fuego me sube por la cabeza!**” = estoy asustado, confundido, febril.
4. “**¡Qué vidrios se me clavan en la lengua!**” = no puedo hablar, no sé qué decir.

Para dar ese salto entre dos mundos necesitas palabras:

## EL mundo de los COCHES:

faros  
rueda  
chasis  
taller  
I. T. V.



## El mundo HUMANO:

tuerto  
cojo  
huesos  
hospital  
chequeo

## EL mundo de los COCHES

1. Este coche viaja **tuerto** de noche.
2. El autobús se ha quedado **cojo**.
3. Me han robado el coche, lo han dejado en los **huesos**.
4. Otra vez me ha dejado tirado en la carretera, debo llevarlo esta tarde al **hospital**.
5. Ya tiene muchos años, le toca cada año sus **chequeo** anual.

## EL mundo HUMANO

2. Ella tenía dos hermosos **faros** azules.
2. A Yoel le han escayolado una **rueda**.
3. Si no te alimentas mejor, te vas a quedar en el **chasis**.
- 4.- He llevado a mi padre al **taller**, es que está un poco pachucho.
- 5.- Mañana tengo la **I. T. V.** en el Centro de Salud.