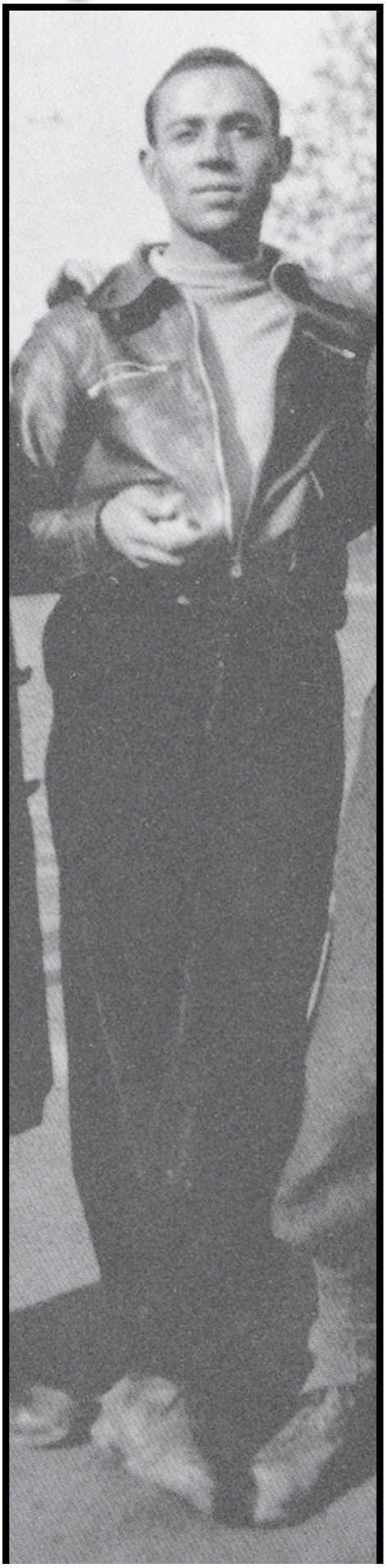
Miguel Hernández Gilabert (1910-2010), poeta.



Miguel Hernández Gilabert nació en la ciudad alicantina de Orihuela el 30 de octubre de 1910. Era el segundo hijo varón de una familia modesta que se ganaba la vida con un rebaño de cabras y con los productos que aquél les proporcionaba. Estudió con normalidad hasta cumplir alrededor de 14 años. Estudió primero en las Escuelas del Ave María y más tarde en el Colegio de Santo Domingo, de la Compañía de Jesús, donde fue admitido en calidad de “alumno pobre”. Inteligente, buen estudiante y dotado de una curiosidad natural para aprender, tuvo que abandonar los estudios para ayudar a su padre en las labores de pastoreo y en el reparto de la leche.

En sus ratos libres Miguel Hernández estudia con avidez, visita las bibliotecas de Orihuela, leyendo los clásicos y los místicos de la mano del canónigo Luis Almarch, y disfruta también de los textos del paisajista Gabriel Miró. Se relaciona con un grupo de amigos que también participan del gusto por la literatura. Entre ellos citamos a José Marín Gutiérrez (conocido como Ramón Sijé), Manuel Molina y los hermanos Fenoll.

En 1929 comienza sus publicaciones en diarios locales (*El Pueblo*, *Actualidad* y *Destellos*). Viaja a Madrid en busca de trabajo e intentando conseguir que publiquen sus poemas. Entra en contacto con Ernesto Giménez Caballero, fundador y director de *La Gaceta Literaria*. Fracasado el intento, vuelve a su Orihuela natal. Lee a Gerardo Diego, a Rafael Alberti, a Luis de Góngora y, mientras, realiza trabajos administrativos para comer. En estas circunstancias la empresa editorial *Ediciones Sudeste*, de Murcia, le publica su primer libro titulado *Perito en lunas*. La revista madrileña *Cruz y Raya*, dirigida por José Bergamín, le publica su auto sacramental titulado *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*.

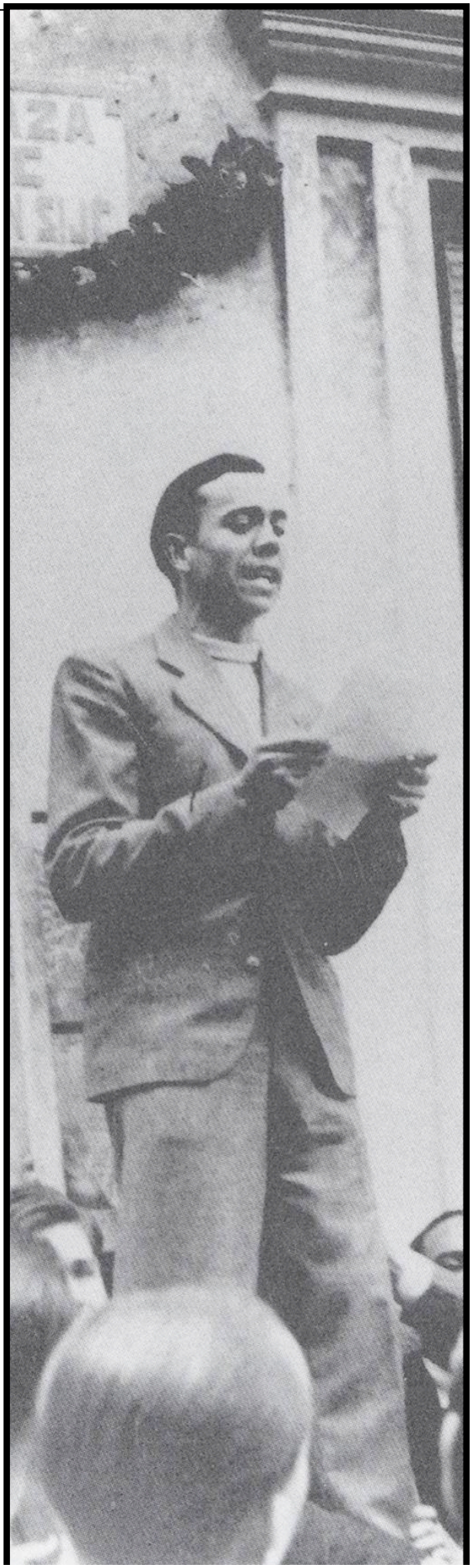
Vuelve a Madrid y allí conoce a dos grandes escritores que recibirán el Premio Nobel muchos años después, el chileno Pablo Neruda y el español Vicente Aleixandre. Colabora con las “Misiones Pedagógicas” y trabaja como secretario de José María de Cossío, comienza su colaboración en la *Revista de Occidente* y escribe su libro *El rayo que no cesa*.

En el año 1935 muere su amigo Ramón Sijé. Miguel Hernández escribe en su honor la *Elegía a Ramón Sijé*.

Desde 1934 mantenía una estrecha relación con Josefina Manresa, casándose con ella en el año 1937. En diciembre de ese año nace su primer hijo Manuel Ramón, que muere en octubre del año siguiente. Su segundo hijo, Manuel Miguel, viene al mundo en enero de 1939. Dedicado a su primer hijo escribe el poema “Hijo de la luz y de la sombra” y otros lacerantes poemas incluidos en el libro *Cancionero y Romancero de Ausencias*. A su segundo hijo le escribió la “Nana de la cebolla” que, a decir de Joan Manuel Serrat, es la más bella canción de cuna que se ha escrito jamás.

Durante la Guerra Civil Española (1936-1939) toma partido por el bando republicano. Ingresa en el 5º Regimiento y más tarde en otras unidades, acude a los frentes de Teruel, Andalucía y Extremadura.

En 1937 asiste al II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas, celebrado en Madrid y Valencia. Después viaja a la Unión Soviética representando al Gobierno de la República española. A su vuelta escribe *Pastor de la muerte* y otros poemas recogidos en la obra *El hombre acecha*.



En enero de 1939 veía nacer a su segundo hijo y escribía su libro *Viento del Pueblo*. En ese momento era destinado a la 6ª división, llega a Valencia y asiste al hundimiento de las últimas resistencias republicanas. En abril de ese año el general Franco gana la guerra.

No consigue asilo diplomático. Su amigo Cossío quiere ayudarle pero él decide ir a Orihuela. Las dificultades encontradas en su tierra le obligan a marchar a Sevilla en busca de ayuda por parte de otros amigos que, finalmente, no consigue. Intenta pasar la frontera portuguesa, es detenido por la policía de aquél país y devuelto a España.

Encarcelado en Sevilla y después en Madrid, y puesto en libertad en septiembre de 1939 sin haber sido procesado. Decide volver a Orihuela.

En su pueblo es denunciado y detenido. Finalmente, condenado a muerte en 1940 por su colaboración con el bando perdedor de la Guerra Civil.

La poderosa influencia de su amigo Cossío permite la conmutación de la pena de muerte por la de 30 años de prisión. Inicia una procesión penitenciaria: la prisión de Palencia (septiembre de 1940), el Penal de Ocaña, en Cuenca (noviembre de 1940) y el Reformatorio de Adultos de Alicante, al que fue trasladado en el verano de 1941, donde falleció de tifus, tuberculosis y abandono, el 28 de marzo de 1942.

Miguel Hernández y Josefina Manresa

Conteste, por favor:

1.- ¿Quiénes son las siguientes personas?
a) Manuel Ramón:

b) Manuel Miguel:

c) Ramón Sijé:

ch) Josefina Manresa:

d) Pablo Neruda:

e) Vicente Aleixandre:

2.- De entre las siguientes obras subraye únicamente las que escribió Miguel Hernández:
-Perito en Lunas
-Don Quijote de la Mancha
-Campos de Castilla
-El rayo que no cesa
-Viento del Pueblo
-Don Juan Tenorio
-El Romancero Gitano
-Cancionero y romancero de ausencias

3.- ¿De qué vivía su familia?

4.- ¿Qué sabe de sus estudios?

5.- ¿Qué escritores leía?

6.- ¿Quién le denunció?

7.- ¿Por qué motivo lo procesaron y lo condenaron?

8.- Tras haber sido condenado a muerte ¿lo ejecutaron? ¿Por qué?

9.- ¿Dónde estuvo los últimos años de su vida?

10.- ¿De qué murió?

11.- Resuma en diez líneas lo que sabe de un hombre llamado Miguel Hernández Gilabert.