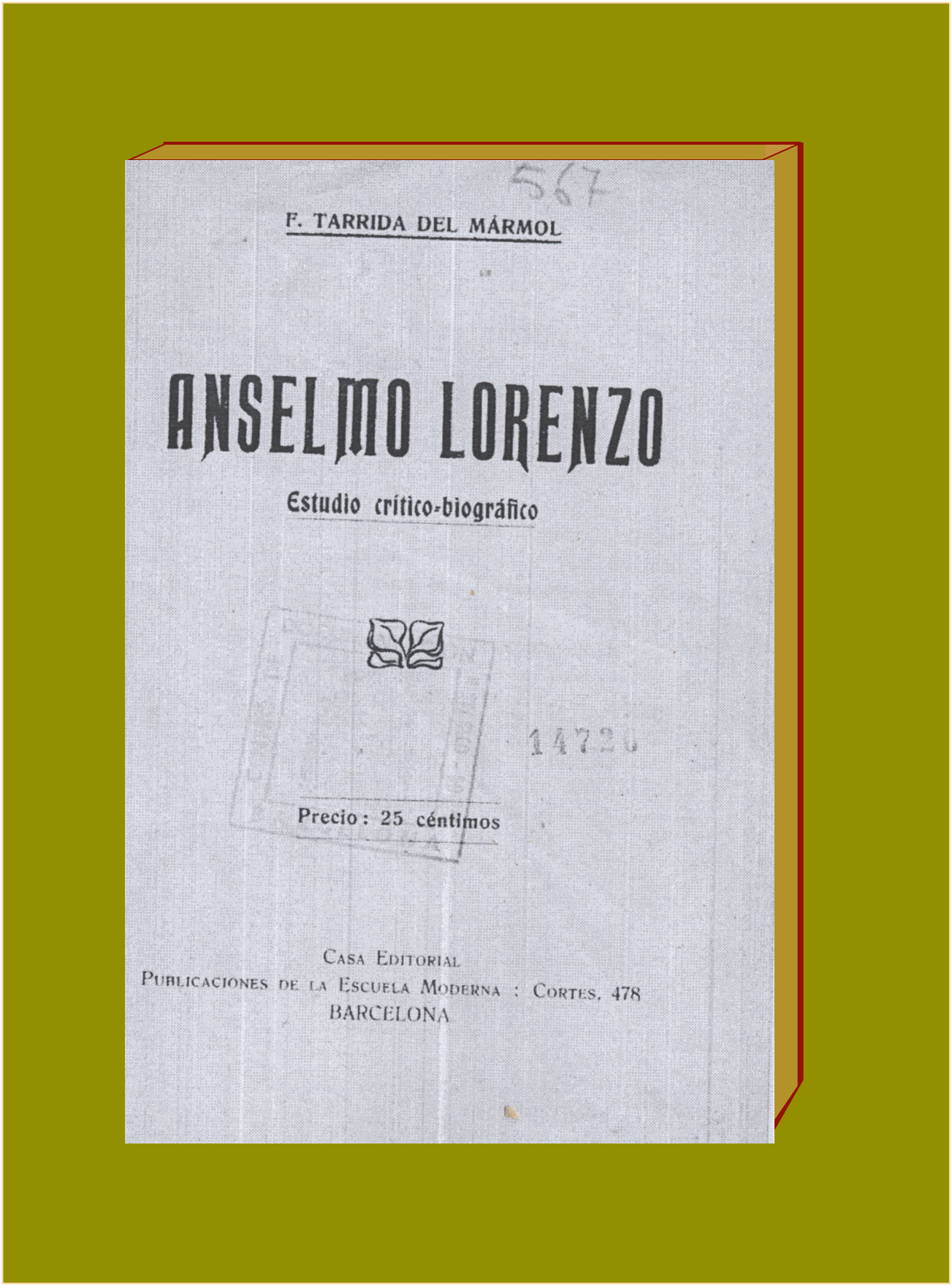
73.- TARRIDA DEL MÁRMOL, F.: ***Estudio crítico-biográfico de Anselmo Lorenzo.*** Barcelona, Casa Editorial Publicaciones de La Escuela Moderna, s/f., 61 pp.



F. TARRIDA DEL MÁRMOL

ANSELMO LORENZO

Estudio crítico-biográfico

Precio: 25 céntimos

CASA EDITORIAL
PUBLICACIONES DE LA ESCUELA MODERNA : CORTES, 478
BARCELONA

El folleto no está recogido en los catálogos de 1914. Su edición es anterior al comienzo de la colección Biblioteca Popular Los Grandes Pensadores, encontrándose fechada la breve introducción con que se inicia el texto en marzo de 1915. Podemos concluir que fue editado por la Escuela Moderna en 1915, año siguiente al del fallecimiento del traductor más veterano de esta institución.

También encontramos esta obra anunciada con el título de *Biografía de Anselmo Lorenzo* [1].

Tiene una extensión de 54 páginas e incluye dos fotografías en la cubierta, una correspondiente a Anselmo Lorenzo y otra de Tarrida del Mármol.

El objetivo de esta publicación es, a decir de Lorenzo Portet[2], a la sazón director de la editorial de Ferrer, homenajear la figura de Anselmo Lorenzo con motivo de su reciente muerte (1914), y la de Tarrida del Mármol, ocurrida en Londres al año siguiente.

El heterogéneo contenido está constituido, en su mayor parte, por fragmentos de artículos de prensa que contienen reseñas biográficas y manifestaciones relativas a la muerte de Lorenzo: de *Tierra y Libertad*, de *La Campana de Gracia* -a cargo de Gabriel Alomar-, de *Solidaridad Obrera*, de *El Pueblo* de Valencia -a cargo de Samuel Torner-, de *El Progreso* de Barcelona, de *El País* de Madrid -a cargo de Arturo Mori-, de *El Liberal* de Barcelona, de *Justicia Social* de Reus, de la *Revista Gráfica*, *Freedom* de Londres, *Mother Earth* de Estados Unidos, *Ideas y Figuras* y *La Protesta* de Buenos Aires, *El Dictamen* de Veracruz (Méjico) -a cargo de Ernesto Guerra-, *Socialist Review* de Londres, *Cultura obrera* de Nueva York, *A Aurora* de Oporto y *Volontá* de Italia. Todas ellas precedidas de un emotiva introducción de Tarrida del Mármol, completadas con un artículo de Anselmo Lorenzo titulado "La Paz", una sentida biografía de Lorenzo a cargo de Tarrida, y un apéndice final que recoge el testimonio de *El Radical*, de Madrid, con motivo del fallecimiento del propio Tarrida.

Nos detenemos en el artículo de Lorenzo titulado *La Paz*, e incluido en este folleto. Fue escrito en 1914 y publicado entonces por *La Voz del Obrero*. El documento recuerda que la Revolución Francesa de 1789 dejó subsistente la propiedad de la tierra y el régimen del salario; pone en evidencia la desigual concurrencia de propietarios y jornaleros en el Gobierno de los Estados democráticos, y reivindica la sociedad anarquista, a la que se llega de la mano del proletariado organizado en sindicatos revolucionarios:

> Es el moderno sindicalismo, que, en lucha contra el capital y fraternizando sindicatos, federaciones y confederaciones, a través de mares y fronteras, va a la supresión del salariado, a la abolición del actual monopolio de la tierra y a la participación de todos sin exclusión en el patrimonio universal;[3]

El artículo de *El Radical* de Madrid inserto en el apéndice, homenajeando a Tarrida del Marmol, realiza sucintas pinceladas para recordar su figura:

---

[1] MALATO, Carlos: *Correspondencia escolar (primer manuscrito).* Barcelona, Casa Editorial Publicaciones de la Escuela Moderna, 3ª edic., 1916, catálogo anexo.

[2] TARRIDA, Fernando: *Estudio crítico-biográfico de Anselmo Lorenzo.* Barcelona, Casa Editorial Publicaciones de la Escuela Moderna, s/f, p. 3.

[3] Ibídem, p. 39.

Tarrida del Mármol es un sólido prestigio, tanto como escritor profundo que cual hombre de ciencia. Ingeniero industrial muy notable, matemático eminente y astrónomo originalísimo, sus estudios le llevaron a encariñarse con los ideales anarquistas.[4]

[4] Ibídem, pp. 52-53.