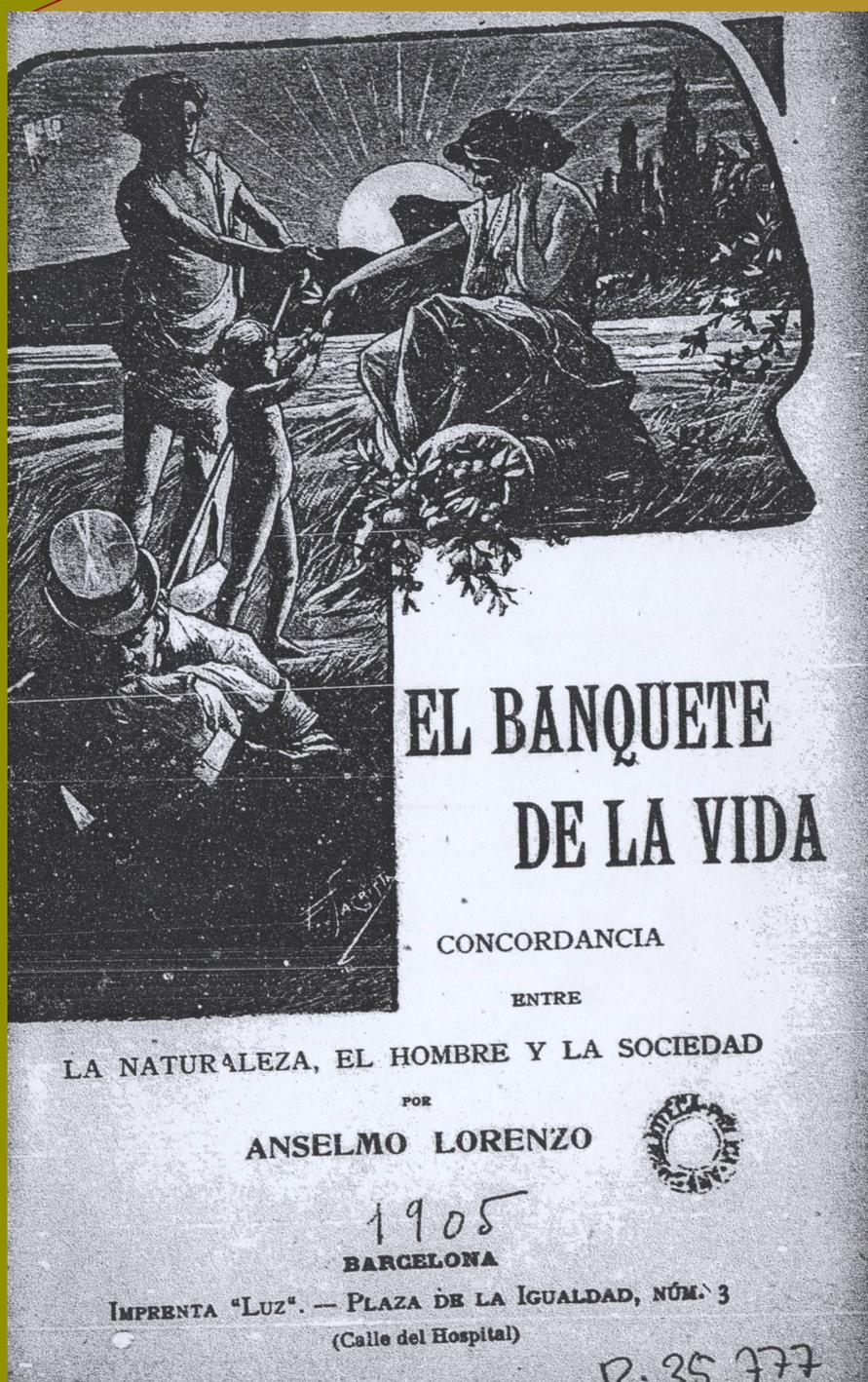


50.- LORENZO, A.: *El banquete de la vida*. Barcelona, Publicaciones de La Escuela Moderna, s/f., 2? pp.



En el *Boletín de la Escuela Moderna* de 30 de abril de 1905¹ se incluye por vez primera un breve extracto del preámbulo de esta obra. Pocos meses después, septiembre del mismo año, encontramos esta reseña en el catálogo publicitario correspondiente:

Además servimos EL BANQUETE DE LA VIDA, de Anselmo Lorenzo, a 1'50 pesetas, con los descuentos acostumbrados.²

El libro se añade a la oferta de Publicaciones de La Escuela Moderna aunque no forma parte de ella. Su primera edición, del año 1905³, así lo evidencia. En 1906, continua siendo una obra ajena a la editorial de Ferrer:

Obras no editadas por la Escuela Moderna pero encargada de su venta.

El Banquete de la Vida, por Anselmo Lorenzo 1'50 ps.⁴

En 1908 se presenta todavía entre las obras en rústica “editadas ó no” por la Escuela Moderna⁵. Será a partir del año 1909 cuando este título pueda considerarse miembro bibliográfico de pleno derecho del catálogo moderniano⁶. La propaganda editorial no informa de que se haya impreso con posterioridad una nueva edición.

El libro, encuadernado en rústica, tiene una extensión de 86 páginas y cuenta con 21 ilustraciones.

Su contenido se estructura en veinte breves capítulos, antecidos de un preámbulo y concluidos en un resumen:

Preámbulo	XI.- La solidaridad.
I.- El derecho a vivir.	XII.- La vida.
II.- La Tierra.	XIII.- El amor.
III.- El agua.	XIV.- Balance.
IV.- El aire.	XV.- El arte.
V.- El hombre.	XVI.- La ciencia.
VI.- El estudio.	XVII.- La felicidad.
VII.- El trabajo.	XVIII.- La humanidad futura.
VIII.- El producto.	XIX.- Agotamiento de la humanidad.
IX.- La necesidad.	XX.- La muerte es la vida.
X.- La satisfacción.	Resumen.

El banquete de la vida es un tratado breve, de Filosofía moral y Filosofía política, en el que Anselmo Lorenzo atribuye lo que llama el “Patrimonio universal” (en realidad un agregado conceptual heterogéneo integrado por la tierra, el agua, el aire, el trabajo del hombre, “la substancia” del planeta Tierra y las “energías universales” que

¹ *Boletín de la Escuela Moderna*.. Barcelona, año IV, núm. 8, 30 de abril de 1905, catálogo publicitario, p. 87.

² *Boletín de la Escuela Moderna*.. Barcelona, año V, núm. 1, 30 de septiembre de 1905, catálogo publicitario.

³ LORENZO, Anselmo: *El Banquete de la Vida. Concordancia entre la naturaleza, el hombre y la sociedad*. Barcelona, Imprenta Luz, 1905, 88 pp.

⁴ DE BUEN, Odón: *Las Ciencias Naturales en la Escuela Moderna. V. Edades de la Tierra*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, s/f, catálogo editorial.

⁵ ELSLANDER, J.F.: *La Escuela Nueva. Bosquejo de una educación basada sobre las leyes de la evolución humana*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, 1908, catálogo editorial.

⁶ NAQUET, Alfred: *Hacia la Unión Libre*. Barcelona, Publicaciones de la Escuela Moderna, s/f, contraportada.

lo vivifican) a toda la humanidad, entendiendo este patrimonio universal como un legado que las generaciones precedentes han entregado a la humanidad actual.