

## Minorías Totalitarias

Pascual Velázquez Vicente

---

**Resumen.** El artículo es un desfile de integristas feministas, animalistas, vegetarianos y veganos, “procesistas” fugados, presidentes que mantienen el parlamento cerrado mientras no se aseguren la victoria en la votación, laicistas de credo y catecismo, dirigentes de Podemos, republicanos de Argentina -que salieron de su república y ahora pretenden trasplantarla aquí-. Fundamentalistas, en fin, que califican de fascistas a todos los que no son así.

**Palabras clave:** Integrista feminista, animalista, vegetariano, vegano, proceso catalán, President del Parlament, Podemos, votación, republicanos, demócratas, fascistas, sor Juana Inés de la Cruz, María de Zayas, Victoria Kent y Carmen Conde.

**Abstract.** The article is a parade of feminist fundamentalists, animalists, vegetarians and vegans, escaped processors, presidents who keep the parliament closed as long as they do not secure victory in the voting, creed laity and catechism, leaders of Podemos, Republicans of Argentina - which came out of his republic and now they intend to transplant it here. Fundamentalists, in short, who describe as fascists all those who are not like that.

**Keywords:** Feminist fundamentalists, animalist, vegetarian, vegan, Catalan process, President of the Parliament, Podemos, voting, republicans, democrats, fascists, Sor Juana Ines de la Cruz, Maria de Zayas, Victoria Kent and Carmen Conde.

---

-¡Unguladas hidrofóbicas!  
-Pero... ¡Qué disparate estás diciendo!

Sofía, tumbada de costado, dormitaba de madrugada en las escaleras de acceso a la puerta de su modesta casa. El azul mortecino empezaba a colorear la piel de su mejilla. La escena me recordó el final del camino la noche aquella que sorprendió años atrás a Max Estrella.

Me pareció que no regía. Pensé que el frío.... o el vino que perfumaba su aliento, pudieran ser causas concurrentes de aquel aturdimiento. Escarbé en el interior de su chaqueta, después removí los bolsillos del pantalón y un metálico repique de campanillas se elevó desde el suelo, ¡las llaves son! Los cinco témpanos helados al final de mi brazo derecho pugnaban por hallar el hueco de la cerradura. Soplé en el cuenco improvisado de las manos. El vaho devolvió la sensibilidad a los dedos. La noche engullía el vapor humano, acerté a encajar el disparo de la llave en la estrecha y metálica portería. Cedió. Palpé la pared que hallé a mi vera con el cuidado necesario que imponía la ceguera, y un golpe del interruptor ilustró luminosamente las entrañas de la cueva.

Brasas reavivadas en la estufa de leña, café cargado, tostada y edredón otorgaron a la mujer el prodigio de la resurrección. Me atribuí el milagro, y consideré como justa remuneración volcar en un vaso un chorro de aquella botella solitaria encaramada sobre un viejo arcón.

- Estabas ebria y delirabas.
- Te equivocas... estaba sobria y afirmaba.
- ¿Bromeaste, entonces?... Ya me explicarás el fuste de la destartalada exclamación que me espetaste.
- No... hombre... no era a ti... tal vez tuviera... sí... cierta confusión.
- Que puede requerir alguna aclaración...
- Si tienes tiempo que perder...
- Puede ser...

Esta noche cené con un amigo. Un ser igual a mí... pero en otra piel<sup>1</sup>, a quien dos décadas después de la última vez ansiaba ver. Anduvo la cosa bien. Su nueva mujer abandonó la mesa y se dirigió a la cocina. Allí debía mantener un combate con la vajilla completa, a juzgar por el fragor de la contienda. La conversación especiaba las palabras con amagos de nostalgia. Una atmósfera de entrañables recuerdos mecía la estancia. La memoria rescataba del olvido vivencias extraviadas.

El pasado se actualizaba en el presente y el presente discurría por sinuosos caminos, abordando cuantos asuntos salían al paso con el impulso de un torrente. Reparé entonces en que... el escándalo de vajillas cesaba de repente al hablar de política... momento en que la voluntariosa oyente, -que yo suponía en la cocina-, se había hecho corpórea en la misma sala velozmente. Se me puso a gritar, me ordenó callar, comenzó a pontificar, y me dijo después que en su casa había cosas de las que no se podía hablar. Relato a continuación algunas de las deslavazadas cosas que le pudieron molestar.

Una minoría de totalitarios enanos tiene a Gulliver atado y amordazado. La venganza de *los raritos* se abre paso porque el bobo gigantón se muestra inerme, paralizado. Estos enanos se atribuyen la representación de la mitad del género humano... veamos... sobre siete mil millones... pues... unos tres mil quinientos millones, más o menos, de monos evolucionados. Y esto lo hacen sin haber preguntado a tanto representado si quiere o no elegir a tales diputados. El caso es que los primates de su mismo sexo ubicados al otro lado -del espectro ideológico, por ejemplo-, no son contabilizados, y los del sexo complementario son, simplemente, enemigos-adversarios.

Esta microcefalia maniquea ha sido descrita también en cráneos de gran tamaño. El género gramatical, el género negro, el género lírico, el género epistolar... han sido superados de largo en nuestra sociedad actual por el sermón y la filípica político-social. Este nuevo género tiene su formalidad: rabia contenida (o incontinente, lo mismo da) y gesto ceremonial; tiene también su sustantividad: copia de ideas ajenas, preferentemente de Freud y Marx, -haciéndose cargo de que lamentablemente pertenecen al sexo contrario-, y que convenientemente desvencijadas son apiñadas en dos montones: para uso propio, solomillo y carne de primera, y para el otro casquería y mortadela.

La endemia, que retuerce el lenguaje, cubiletea la estadística y disloca la realidad, por dos manifestaciones externas es reconocible con claridad. La primera es la invención de un enemigo a quien el oficio de verdugo gratuitamente se da, y por cuya naturaleza criminal debe asumir sin remilgos la presunción de culpabilidad. Del otro lado, y de manera notoria, se muestra la víctima... oprimida en todo tiempo y desde que se tiene memoria. ¿Eres animalista o maltratador? ¿Feminista-integrista o abusador? ¿Separatista o fascista? ¿Hablas la lengua de las bestias? ¿Tiene el nene un bache en su

---

<sup>1</sup> El gaucho Justino Leyva, según Atahualpa Yupanqui en <https://www.youtube.com/watch?v=ugGJM-pYMPY>

“adeene”? ¿Es usted humano o español? ¿Conspira tu hijo contra su madre barruntando un maltrato posterior? ¿Conjetura el hermano cada mañana un doloroso futuro para su hermana? ¿De qué género es -de un hombre hacia a otro hombre- la agresión... de género masculino? ¿Y el de una hija a su madre? ¿Y el desafecto de una suegra por su nuera?

Un piropo, un contoneo hipnotizador, un chiste verde, un silbo de albañil, un yo me levanto si quiere usted sentarse aquí, un pase usted primero... no caballero. No es gracioso si no me hace gracia a mí... el acoso habitual... ¿Será abuso sexual? ¿O violación tal vez?... Puede ser.

¿Y si miras mal a un animal? A los humanizados cuadrúpedos se les peina y perfuma y se les saca a pasear, y cuando en el paseo se cruzan con un igual... sonidos y conductas animales aclaran al humano acompañante la auténtica naturaleza animal. El derecho a la vida es universal, salvo para embriones humanos, toreros, ganaderos y pastores, carniceros, cazadores y demás. La doma del caballo... ¡crueldad sin igual! El toro en la plaza ¡habrá acto más criminal! Los legisladores riojanos coquetean en su parlamento con proteger al perro pastor de su abusiva jornada laboral<sup>2</sup>.

Las paredes de una vivienda de ciudad, ¡paraíso terrenal!, donde se hace dulce la espera para que tu dueño tenga a bien sacarte a orinar, darte una galleta del saco, jugar un ratito, ladrar flojito y llevarte al veterinario sin preguntar si ardes en deseos de dejarte esterilizar. Los activistas de la cosa tienen su eslogan particular: “Embajadores de la Felicidad”, y en este momento en que consulto buscando su programa electoral ... a ver... a ver... “No se puede acceder a este sitio web”.<sup>3</sup>

La jauría fundamentalista insta a los jueces a crucificar manadas de animales humanos, y pasa de puntillas cuando en otras manadas delincuentes figura incidentalmente algún inmigrante accidental. Entre la *acondroplasia intelectual* extendido está el prurito... de que si eres inmigrante o minoría étnica... estás al margen de cualquier delito. En fin, el *Homo Sapiens* finalmente ha comprendido el sentido de su evolución: cosechar en movimiento, tras un *Canis lupus familiaris*, los residuos de su alimento.

Un vegano era un caribeño natural de la provincia central de la República Dominicana antes de convertirse en un *asaltacarnicerías*, un toxicómano de acelgas y espinacas que a sus omnívoros congéneres hace proselitismo de lo suyo dando la matraca. Dejó atrás en rigor al vegetariano, sin embargo, esta nueva variedad muta a tal velocidad que ya hay nueva modalidad: “flexivegano”, dicese del que se autoconcede indulgencia para en caso de emergencia –y siempre de manera ocasional- darse una “jartá”.

La plaga es reconocible por su puritanismo inquisitorial: un *me too* que realmente es un fonético y sonoro “*me too too*”, -al que da el contraste y contrapunto un centenar de mujeres capitaneadas por Catherine Deneuve-.<sup>4</sup>

Mi cuerpo es mío... y el de las demás... ¡también! ¡A ver esa publicidad! ¿Mujer sujeto, mujer objeto..., eh? Clara y distintamente yo entiendo de todo... y mejor a mi modo que al modo de aquél trasnochado *Discurso del Método* ¿Las azafatas del ciclismo y las del automovilismo enseñan mucha pierna? No es estético mostrar una hernia. Un trocito de vestido falta en el pecho... resfriado seguro... es un hecho.

---

<sup>2</sup> <https://revistajaraysedal.es/una-joven-a-los-politicos-animallistas/>

<sup>3</sup> <https://pacma.es/programa-electoral/>

<sup>4</sup> <https://www.lavanguardia.com/gente/20180110/434199117946/catherine-deneuve-movimiento-contra-puritanismo-metoo.html>

Proscribimos el oficio de prostituta porque denigra a la mujer, y lo inscribimos en el Boletín Oficial, no vaya a resultar que ahora también se quieran sindicarse. ¿Vientres de alquiler?... digo yo que tampoco puede ser. La Cofradía del *Santo Coño de Todos los Orgasmos* ha salido en procesión en Madrid durante la Semana Santa con su peculiar devoción<sup>5</sup>. Si me quiero desnudar aquí mismo ¡es mi libertad! ¡Ah! ¿Esto es una capilla? ¿un altar?... pequeño detalle sin más... si me faltan razones.... como credenciales... te enseñé un grafiti entre mis pezones.

Se resisten las sotanas a ser desalojadas de las escuelas... puedo diluirlas en un océano de chilabas, bonzos, rabinos con tirabuzones y evangélicas guitarras mañaneras, y, puestos ya, modificar también el contenido curricular e introducir la educación sexual integral en preescolar. Proliferan cenicientos con padrastrós, caperucitos y otros deformados textos... para apañar un cuento, para cambiarle el cuándo y el dónde, tampoco hace falta ser una Carmen Conde.

Debe haber un más allá porque estoy dispuesto a perseguir a un tal Franco hasta la eternidad. “Prucesistas” fugados, parlamento cerrado, silenciada oposición, talibanismo callejero de nomenclatura, memoria con sesgo, cambio vivienda social por chalé descomunal, floreo caprichoso del patrimonio monumental... cosas del cambio climático serán... pues eso, en fin... doctrinas, clérigos y catecismo también tiene el laicismo. ¿Cómo era aquello de...? ¿Prohibido prohibir? ¿O prohibido permitir?... tanto tiempo ha que no recuerdo ya.

Se recomienda pitar el himno nacional –aunque con la mano en el pecho y el gesto traspuesto interpretes a voz en grito tu copla regional-; se aconseja ciscarse en la patria, en el rey y gritar “¡Que venga la República!” aunque yo venga de ella (de la República Argentina). De banderas<sup>6</sup>... puedes quitar o poner en un Ayuntamiento todas las que quieras... tenemos en oferta la morada, la Republicana (la de la Segunda porque la primera es rojigualda y se han dado casos de urticaria), la Arco Iris, la estrellada... ¿Qué es ese trapo que asoma por aquel balcón? ¿La bandera de España? ¡Qué provocación!

-¿De repente callas?

-Me han venido a la cabeza Sor Juana Inés de la Cruz y María de Zayas.

-Supongo que para bien.

-Pues claro, lo mismo que aquella directora general de prisiones... Victoria Kent.<sup>7</sup>

-¿Y cómo terminó la fiesta con aquella mujer?

-Me enseñó la puerta de salida... que era la misma que usé a la entrada pero desde la otra perspectiva.

---

<sup>5</sup> <http://www.tiffotos.com/procesion-mujeres/santa-procesion.html>

<sup>6</sup> <http://izquierda-unida.es/node/17027>

<sup>7</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=euTuyex9vqo>